

FICHA TÉCNICO / ARTÍSTICA RELOJ SOBREMESA N° 522

- TIPO.....Sobremesa
- ORIGEN..... Francia
- PERIODO..... Napoleón III
- ESTILO..... II Imperio
- CIRCA..... 1860
- NUMERACIÓN... 522
- FIRMA..... LEVY LAMBERT

DESCRIPCIÓN

Sobrio reloj de sobremesa, base en mármol belga pulido con claras tendencias al Art Nouveau, integra bisel en bronce con excelente *Ormolou*, punzón HC. Sobre la base posa escultura de bronce motivo “*La Filature*” (La Hilandera) de delicadas formas y finamente cincelado. (Grupo Artes y Oficios).



Máquina: Movimiento París n° 522, manufactura de H & F, escape de áncora de retroceso. Remontaje a llave con autonomía de 15 días cuerda. Sonería francesa de medias y horas, sistema de rueda contadera y martillo sobre campana. Esfera de porcelana esmaltada en negro con índices horarios romanos en oro y agujas en bronce dorado. Péndulo número 522. Suspensión regulable tipo Brocot.



FIRMA / PUNZONES / NUMERACIONES / MARCAS



RESTAURACIÓN / REPARACIÓN



Desmontaje / armado / lubricado / afinado / construcción usillo, pulido y patinado.