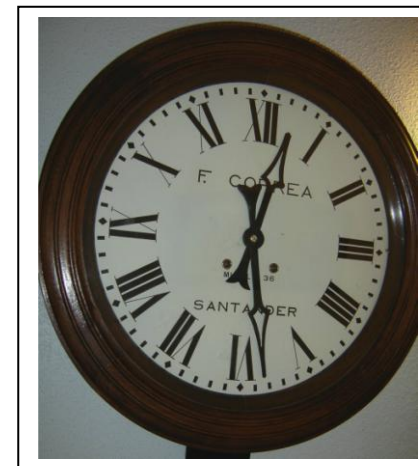


FICHA TÉCNICA – DESCRIPCIÓN RELOJ MURAL “Fernanado Correa ”

TIPO.....Mural
ORIGEN.....Caja-España / Máquina – Francia
PERIODO.....Carlos X
ESTILO..... Restauración
CIRCA..... 1870



DESCRIPCIÓN: Reloj mural circular gigante, con marco torneado en roble, caja poligonal de doce caras. Esfera metálica con índices horarios romanos en negro y agujas estilo catedral. Inscripciones : F. Correa / Muelle 36 / Santander. **MÁQUINA:** Morez-Morbier de segunda generación, con sistema de sonería de rastrillo con martillo sobre gong y toques a la francesa de medias y horas de repetición. Autonomía 8 días. Escape de áncora de retroceso y péndulo ajustable biconvexo.

BREVE HISTORIA: El reloj con el nombre de "F. Correa / Santander" no delata que es de origen francés. Pero esta denominación es cierta a medias. Porque éste, como la mayoría de relojes de pared que se conservan en muchas antiguas casas y comercios del Norte Español, fue fabricado en la **Franche Comté**. Una antigua región francesa, situada en el noreste del país galo, compuesta por los actuales departamentos de Jura, Doubs y Haute Saône, que se hizo famosa por la fabricación de relojes de péndulo o de pared.

Muchos comerciantes de Pau, Olorón , Mussidan o Tarbes, atraídos por la exquisitez de los relojes de Morez, también denominados Comtoise o Morbier, que popularizaron los hermanos Mayet, encargaban a los fabricantes del noreste galo su construcción. Una vez en el Bearn, los comerciantes del sur de Francia y Norte de España incorporaban las esferas con el sello de su tienda o de su propietario y los vendían. Situación idéntica a la del reloj que nos ocupa pero en esta ocasión el propietario (F. Correa) estaba ubicado en Santander.

ALGUNAS NOTAS SOBRE LA RESTAURACIÓN / REPARACIÓN

ESTADO INCIAL	PROCESOS	RESULTADO FINAL
		
		
		
		



**FICHA TÉCNICA E INFORME FOTOGRÁFICO DEL
RELOJ MURAL N° 5544**

ORIGEN..... Francia
PERIODO..... Napoleón III
ESTILO..... Neogótico
CIRCA..... 1890
AUTOR..... Anónimo

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Reloj mural de tipo “Cartel” realizado en bronce plateado, con frisos y ornamentos fundidos y cincelados de clara expresión neogótica.

MÁQUINA:

Tipo París de platinas cuadradas con autonomía de 8 días.

ESCAPE Y SUSPENSIÓN:

Escape de reposo y suspensión regulable, ambos sistema Brocot.

SONERÍA:

Francesa (medias y horas), sistema de rueda contadera y martillo con transmisión y martillo sobre campana.

ESFERA:

Esmaltada sobre soporte convexo de cobre en marfil. Índices horarios árabes y filigrana central en negro. Agujas en acero azulado y templado.

PÉNDULO:

Autocompensado de 316 mm. con lenteja grabada a mano con motivos florales en plata.

MEDIDAS Y PESO:

Altura 94 cms.
 Ancho máximo.....43 cms.
 Fondo máximo.....23 cms.
 Peso.....20 Kg.

ESTADO INICIAL



PROCESOS



**DESCRIPCION
PROCESOS**

DESARMADO
TOTAL DE
TODOS Y CADA
UNO DE LOS
ELEMENTOS
DEL RELOJ

PULIDO BOCAS
DE ANCORA,
CIERRE DE
CENTROS Y
AJUSTE

ELIMINACIÓN
DE ÓXIDOS,
CARDENILLOS
Y ACEITES,
MONTAJE Y
NUEVO
LUBRICADO

RESULTADO FINAL



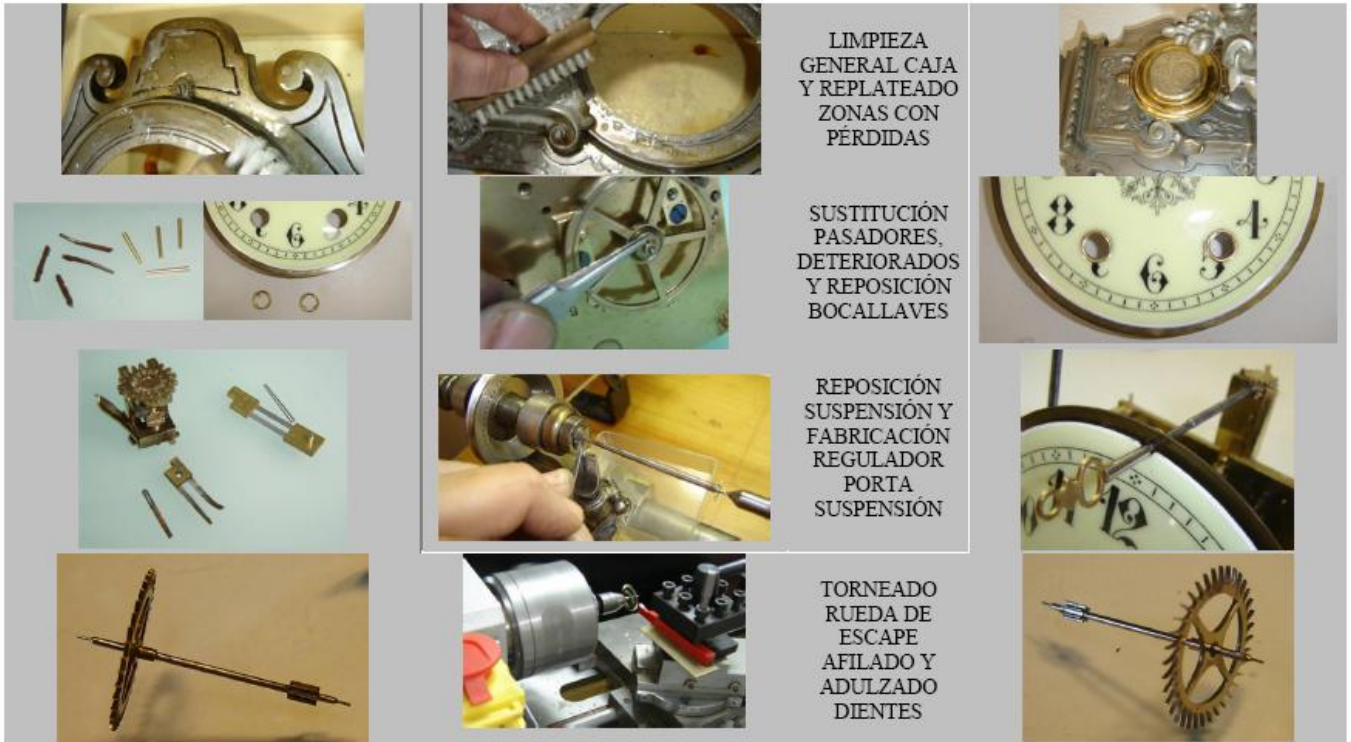


LIMPIEZA Y ADULZADO DE DIENTES DE RUEDA, ALAS DE PIÑON Y COJINETES

ELIMINACIÓN OXIDO ELEMENTOS FERROSOS, PULIDO Y AZULADO

EXTRACCIÓN CUERDAS DE SUS CUBOS LIMPIEZA, TEMPLE, LUBRICADO Y MONTAJE.

PULIDO DE AGUJAS AZULADO Y TEMPLADO AL ACEITE



LIMPIEZA GENERAL CAJA Y REPLATEADO ZONAS CON PÉRDIDAS

SUSTITUCIÓN PASADORES, DETERIORADOS Y REPOSICIÓN BOCALLAVES

REPOSICIÓN SUSPENSIÓN Y FABRICACIÓN REGULADOR PORTA SUSPENSIÓN

TORNEADO RUEDA DE ESCAPE AFILADO Y ADULZADO DIENTES

NUMERACIONES	EN PLATINA ANTERIOR	EN CONTRAESFERA	EN BISEL
CUÑOS GALARDONES		Lectura cuño: "MEDAILLE D'ARGENT 1889" "J. Martí et Cie"	
	EN PLATINA POSTERIOR		LLAVE REMONTAJE Y REGULACIÓN

INFORME REPARACIÓN/RESTAURACIÓN
RELOJ MURAL N° 12.009



Descripción:

Reloj mural ojo de buey gigante, origen España, periodo alfonsino, marco ebanizado acabado en laca negra, agujas contrapesadas de acero calado tipo Breguet, esfera realizada en vidrio con indicaciones horarias de números romanos retroestampados en negro, indicaciones de minutos asociados a ciudades de la geografía española ordenadas según su longitud geográfica, situando Santander, Burgos y Granada con referencia 0° a las 12 (1 minuto = 4°). Impresión de procedencia “ PEÑA RELOJERO de CAMARA de S.S. M.M. – MADRID “

Máquina tipo París sobredimensionada 140 mm, número 12.009, punzón “ SF & JD”, escape Brocot y sistema de sonería de rueda contadera y martillo sobre gong.

Autonomía 15 días. Suspensión fija y péndulo biconvexo de plomo con cubierta de latón.

Circa 1880

Informe fotográfico

Estado inicial	Procesos	Resultado final
