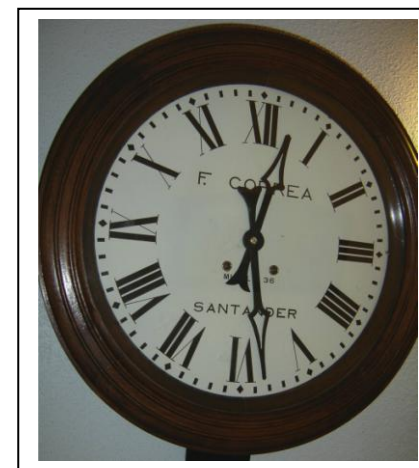


FICHA TÉCNICA – DESCRIPCIÓN RELOJ MURAL “Fernanado Correa ”

TIPO.....Mural
ORIGEN.....Caja-España / Máquina – Francia
PERIODO.....Carlos X
ESTILO..... Restauración
CIRCA..... 1870



DESCRIPCIÓN: Reloj mural circular gigante, con marco torneado en roble, caja poligonal de doce caras. Esfera metálica con índices horarios romanos en negro y agujas estilo catedral. Inscripciones : F. Correa / Muelle 36 / Santander. **MÁQUINA:** Morez-Morbier de segunda generación, con sistema de sonería de rastrillo con martillo sobre gong y toques a la francesa de medias y horas de repetición. Autonomía 8 días. Escape de áncora de retroceso y péndulo ajustable biconvexo.

BREVE HISTORIA: El reloj con el nombre de "F. Correa / Santander" no delata que es de origen francés. Pero esta denominación es cierta a medias. Porque éste, como la mayoría de relojes de pared que se conservan en muchas antiguas casas y comercios del Norte Español, fue fabricado en la **Franche Comté**. Una antigua región francesa, situada en el noreste del país galo, compuesta por los actuales departamentos de Jura, Doubs y Haute Saône, que se hizo famosa por la fabricación de relojes de péndulo o de pared.

Muchos comerciantes de Pau, Olorón , Mussidan o Tarbes, atraídos por la exquisitez de los relojes de Morez, también denominados Comtoise o Morbier, que popularizaron los hermanos Mayet, encargaban a los fabricantes del noreste galo su construcción. Una vez en el Bearn, los comerciantes del sur de Francia y Norte de España incorporaban las esferas con el sello de su tienda o de su propietario y los vendían. Situación idéntica a la del reloj que nos ocupa pero en esta ocasión el propietario (F. Correa) estaba ubicado en Santander.

ALGUNAS NOTAS SOBRE LA RESTAURACIÓN / REPARACIÓN

ESTADO INCIAL	PROCESOS	RESULTADO FINAL
		
		
		
		