



## PROCESOS BÁSICOS DE RESTAURACIÓN/REPARACIÓN DE RELOJERÍA ANTIGUA

**1 - Identificación de la obra:** Descripción artística y técnica, particularidades, procedencia, fecha de ejecución, estilo, complicaciones, estado conservación.

1.1-Desmontaje y separación de los elementos que componen la pieza a conservar para su tratamiento individualizado: máquina y elementos mecánicos vinculados, cristal, esfera, caja, figuras, ornamentos, pinturas, etc.

### 2 - Máquina.

- 2.1 Identificación, estado de conservación y sistemas de funcionamiento, fechas, números, marcas, cuños, punzones, firmas etc.
- 2.2 Desmontaje de todos y cada uno de los elementos que componen la máquina.
- 2.3 Eliminación de lubricantes residuales y óxidos, limpieza, pulido y/o adulzamiento de pletinas, puentes, ruedas, ejes, piñones, cadenas, ...
- 2.4 Limpieza, azulado y temple materiales ferrosos (muelles y tornillos de trinquete, reales, fiadores, levas...)
- 2.5 Comprobación del estado de cada componente de la máquina, reparando y/o reponiendo las que presenten un estado deficiente.
- Verificaciones:
- 2.6 Montaje, ajuste, lubricado y engrasado.
- 2.7 Afinado.



### 3 - Esfera

#### · 3.1 Limpieza / restauración.

Tratamiento específico dependiendo del soporte – cristal, alabastro, porcelana, metal -).

#### · 3.2 Agujas: limpieza, pulido, matizado, pavonado. Reconstrucción.

#### · 3.3 Cristal: limpieza y verificación / sustitución de fijaciones.

#### · 3.4 Biseles: limpieza y pulido (salvo conservación de pátinas o baños).

### 4 - Conjunto Caja

· 4.1 Caja: Limpieza, desinfección, desinsectación, encolado, nutrición de la madera, reintegración de pintura, acabado (barnizado, encerado o lacado).

· 4.2 Marco y ornamentos: Estucado y reintegración de lagunas, acabado en goma laca ( si procede ).

· 4.3 Frontón: Reconstrucción y limpieza de marqueterías y filetes, encolado de chapados

y encerado, acabados en goma laca, cera, patinado, muñequilla.

· 4.4 Pinturas: Limpieza, estucado y reintegración de lagunas, barnizado de protección final.

Si bien en las máquinas no existen diferencias sustanciales en el tratamiento, hay que tener en cuenta que cada reloj lo conforman materiales muy distintos (porcelanas, maderas ebanizadas, marqueterías, mármoles, vidrios, calaminas, bronces, etc.) lo que requiere un tratamiento individualizado y específico, en particular en relojería de bolsillo, de carruaje, pequeños carteles, etc.



Anticuarium



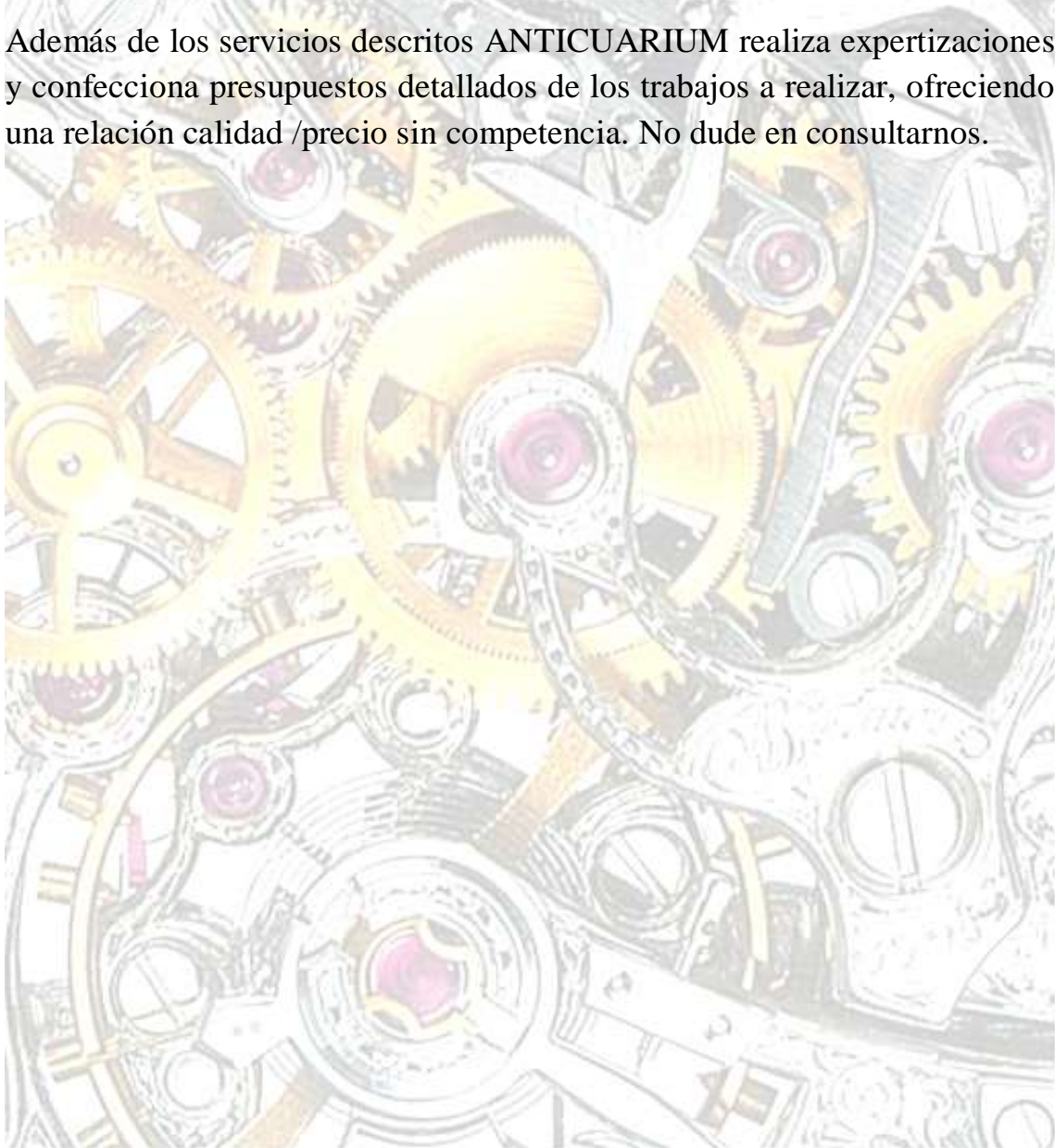
RELOJERÍA ANTIGUA

### Ficha artístico/técnica

Finalmente, es confeccionada una ficha artístico/técnica ilustrada en la que se reseñan todos los datos de interés de la obra, documentando la misma.

Para realizar estas labores son aplicados los criterios de restauración más exigentes en cuanto a conservación de pátinas, compatibilidad y reversibilidad de materiales empleados así como sus técnicas de aplicación, ya que el arte de la relojería exige paciencia, cuidado y conocimientos.

Además de los servicios descritos ANTICUARIUM realiza expertizaciones y confecciona presupuestos detallados de los trabajos a realizar, ofreciendo una relación calidad /precio sin competencia. No dude en consultarnos.





## PROCESOS BÁSICOS DE RESTAURACIÓN/REPARACIÓN DE RELOJERÍA ANTIGUA

**1 - Identificación de la obra:** Descripción artística y técnica, particularidades, procedencia, fecha de ejecución, estilo, complicaciones, estado conservación.

1.1-Desmontaje y separación de los elementos que componen la pieza a conservar para su tratamiento individualizado: máquina y elementos mecánicos vinculados, cristal, esfera, caja, figuras, ornamentos, pinturas, etc.

### **2 - Máquina.**

· 2.1 Identificación, estado de conservación y sistemas de funcionamiento, anotación de fechas, números, marcas, cuños, punzones, firmas etc.

· 2.2 Desmontaje de todos y cada uno de los elementos que componen la máquina.

· 2.3 Eliminación de lubricantes residuales y óxidos, limpieza, pulido y/o adulzamiento de pletinas, puentes, ruedas, ejes, piñones, cadenas,...

· 2.4 Limpieza, azulado y temple materiales ferrosos (muelles y tornillos de trinquete, reales, fiadores, levas...)

· 2.5 Comprobación del estado de cada componente de la máquina, reparando y/o reponiendo las que presenten un estado deficiente.

· Verificaciones:

· 2.6 Montaje, lubricado y ajuste.

· 2.7 Afinado.



### 3 - Esfera

#### · 3.1 Limpieza / restauración.

Tratamiento específico dependiendo del soporte – cristal, alabastro, porcelana, metal -.

#### · 3.2 Agujas: limpieza, pulido, matizado, pavonado. Reconstrucción.

#### · 3.3 Cristal: limpieza y verificación / sustitución de fijaciones.

#### · 3.4 Biseles: limpieza y pulido (salvo conservación de pátinas o baños).

### 4 - Conjunto Caja

· 4.1 Caja: Limpieza, desinfección, desinsectación, encolado, nutrición de la madera, reintegración de pintura, acabado (barnizado, encerado o lacado).

· 4.2 Marco y ornamentos: Estucado y reintegración de lagunas, acabado.

· 4.3 Frontón: Reconstrucción y limpieza de marqueterías y filetes, encolado de chapados y encerado, acabados en goma laca, cera, patinado, muñequilla.

· 4.4 Pinturas: Limpieza, estucado y reintegración de lagunas, barnizado de protección final.

- 4.5 Bronces: Limpieza y conservación pátinas, dorados, fijaciones, ornamentos.

Si bien en las máquinas no existen diferencias sustanciales en el tratamiento, hay que tener en cuenta que cada reloj lo conforman materiales muy distintos (porcelanas, maderas ebanizadas, marqueterías, mármoles, vidrios, calaminas, bronces, etc.) lo que requiere un tratamiento individualizado y específico, en particular en relojería de bolsillo, de carruaje, pequeños carteles, etc.



Anticuarium



RELOJERÍA ANTIGUA

### Ficha artístico/técnica

Finalmente, es confeccionada una ficha artístico/técnica ilustrada en la que se reseñan todos los datos de interés de la obra, documentando la misma.

Para realizar estas labores son aplicados los criterios de restauración más exigentes en cuanto a conservación de pátinas, compatibilidad y reversibilidad de materiales empleados así como sus técnicas de aplicación, ya que el arte de la relojería exige paciencia, cuidado y conocimientos.

Además de los servicios descritos ANTICUARIUM realiza expertizaciones y confecciona presupuestos detallados de los trabajos a realizar, ofreciendo una relación calidad /precio sin competencia. No dude en consultarnos, estaremos encantados de atenderle.

[inforeloj@anticuarium.net](mailto:inforeloj@anticuarium.net)



Restaura  
e  
p  
a  
r  
a

ANTICUARIUM

RELOJERÍA  
ANTIGUA

www.anticuarium.net

